

FICHE DIDACTIQUE

Nom de l'outil : « Artiste en lecture »

Domaine : Maîtrise de la langue

Cycle (ou classe) : cycle 2 (CP)

1. Situation dans l'apprentissage

L'utilisation de l'outil didactique intervient à deux moments de l'apprentissage de la lecture : en application et en validation : les élèves sont amenés à lire des consignes étape après étape pour réaliser des images qui, si elles correspondent au modèle attendu, permettront à l'enseignant de vérifier que l'enfant a bien su lire les consignes.

2. Compétences visées

Français/Compétence 1 : « La maîtrise de la langue française »

Compétences attendues au palier 1 du socle commun : *Lecture*

- Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simples

Progression proposée par le BO pour le CP :

- déchiffrer des mots réguliers inconnus
- lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils)

En lien avec les Arts visuels :

Pratiques artistiques et histoire des arts/Compétence 5 : « La culture humaniste »

Compétences attendues au palier 1 du socle commun :

- s'exprimer par l'écriture, le chant, la danse, le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage)

Programme du CP et du CE1 :

- pratiquer régulièrement et de manière diversifiée l'expression plastique, le dessin et la réalisation d'images fixes ou mobiles

3. Objectifs poursuivis

Lire et appliquer des consignes en autonomie.

Lire pour réaliser des images, afin de créer une fresque collective.

Participer à une réalisation artistique commune.

4. Description de l'outil

L'outil se présente sous la forme de :

- étiquettes-titres (L'indien/Le bison/Le tipi)
- étiquettes-consignes indiquant l'action à réaliser et le support sur lequel agir
niveau 1 : étiquettes symboles + modèles (bleu)
niveau 2 : étiquettes mots + modèles (blanc)
niveau 3 : étiquettes phrases (jaune)
- planches supports avec scratchs pour fixer les étiquettes (à accrocher aux murs de la classe)
- images vierges à photocopier, quantité au choix du maître (indiens, bisons, tipis; format : petit, moyen, grand)
- un exemple de réalisation finale; des feuilles à photocopier pour recréer l'outil

L'outil permet de réaliser des images (personnages, objets, etc.) qui seront collées sur une fresque collective. Il est présenté ici sur le thème des Amérindiens :

fresque : décor d'un paysage

images : indiens, bisons et tipis

A partir du support de base, il peut se décliner en fonction des différents projets menés par l'enseignant ou l'école.



5. Règles d'utilisation

La tâche de l'enseignant en amont :

Prévoir les photocopies nécessaires pour que chaque enfant puisse réaliser un bison, un tipi et un indien. Les trois formats d'images permettent de créer un effet de perspective dans le paysage:

veiller à faire réaliser le décor en peinture, par les élèves lors d'un atelier d'arts visuels;

expliquer au groupe le fonctionnement et l'intérêt de l'outil avant l'utilisation individuelle.

La présentation aux élèves :

L'outil s'utilise individuellement et en toute autonomie. Les élèves se déplacent librement et calmement jusqu'aux planches-consignes accrochées aux murs de la classe, sur un temps libre, après un atelier, etc.. les consignes indiquent les étapes de réalisation d'une image (colorier, décorer, tracer, repasser sur, découper, etc.) L'élève, après avoir pris une image vierge, lit une consigne puis retourne à sa place pour l'appliquer. Il effectue ainsi autant de déplacements que nécessaire. Les images réalisées sont collectées au fur et à mesure par l'enseignant qui les colle sur le décor avec les enfants; la fresque se construit petit à petit et la classe peut suivre son évolution.

Les consignes pour les élèves :

- Prends une image vierge (un indien, un bison ou un tipi)
- Lis les consignes et respecte les étapes
- Retourne à ta place et réalise ton image
- Lorsque l'image est terminée, dépose-là dans le bac « images terminées »
- Si ton travail est interrompu, écris ton prénom derrière l'image et dépose-la dans le bac « images non terminées »

6. Variables didactiques et prolongements

L'outil est prévu pour accompagner et soutenir l'apprentissage de la lecture. Les étiquettes-consignes s'adaptent aux possibilités de lecture des enfants grâce à 3 niveaux :

niveau 1 : les élèves ne sont pas lecteurs

niveau 2 : les élèves ne sont pas encore autonomes en lecture

niveau 3 : les élèves sont à l'aise en lecture

L'outil est évolutif :

Les étiquettes-consignes sont indépendantes, l'enseignant peut donc les faire évoluer en fonction des progrès des élèves en lecture : au début l'enfant comprend la consigne grâce aux symboles (action et couleur) et aux modèles; ensuite, les symboles sont remplacés par des mots (action et couleur); enfin, les mots laissent la place aux phrases.

Cet outil permet d'introduire peu à peu d'autres mots-outils (entoure, barre, relie, écris, etc.) utilisés au quotidien (et notamment dans les fichiers de français et de mathématiques) et favorise leur lecture et leur utilisation.

Plusieurs possibilités d'utilisation sont envisageables :

Introduire les 3 niveaux successivement : les symboles + modèle, les mots + modèle puis les phrases, en fonction de l'évolution des élèves en lecture

Afficher les 3 niveaux en même temps pour permettre aux élèves de réaliser les consignes en fonction de leur niveau personnel en lecture (un code couleur permet de reconnaître les 3 niveaux)

Utiliser les étiquettes des niveaux 1 et 2 ensemble (mélanger les symboles et les mots) pour alléger ou complexifier le niveau de lecture

En milieu ou en fin d'année, les étiquettes-consignes pourront encore évoluer : les phrases seront remplacées par de courts textes découpés en séquences (par exemple, la description d'un personnage que l'élève devra représenter par le dessin)

Prolongements : l'outil peut donner lieu à d'autres jeux (à deux, en groupe, en collectif) :

jeu 1 : ranger les étiquettes (étiquettes-couleurs, étiquettes-verbos) dans l'ordre alphabétique (les enfants travaillent le code alphabétique et se familiarisent avec des mots-outils qu'ils réinvestiront dans d'autres situations)

jeu 2 : remettre les étiquettes-consignes dans le bon ordre

(l'enfant doit faire appel à sa mémoire et à la chronologie pour reconstituer les étapes de réalisation d'une image)

jeu 3 : créer de nouvelles étiquettes-consignes pour faire réaliser à ses camarades une nouvelle image à partir d'un support vierge proposé par l'enseignant (exemple : un totem)

(l'enfant se familiarise avec les notions d'action (verbos), de manière, de lieu (diverses parties du modèle))

7. Analyse

(la naissance de cet outil, l'analyse de sa mise en œuvre avec les élèves et les remédiations éventuelles)

L'idée de l'outil fait tout d'abord son apparition en GS de maternelle, lors de mon stage groupé de Novembre. Il s'agit au départ de répondre aux régulières demandes des élèves : « qu'est-ce que je fais maintenant ? ». L'objectif de l'outil est de les aider à être plus autonomes dans le travail et j'imagine alors un moyen de leur faire créer des éléments séparés, qui s'assembleraient ensuite pour reconstituer une fresque collective. J'envisage un système de consignes, mais les enfants n'étant pas lecteurs, j'utilise dans un premier temps des symboles.



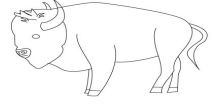
Lorsque je retourne dans la même école en Mars, le fait d'être en CP me donne l'idée de faire jouer un rôle plus important à la lecture, tout en conservant l'esprit de départ de l'outil. Celui-ci acquiert ainsi sa forme définitive : un système d'étiquettes-consignes décliné dans trois niveaux de lecture pour permettre de faire entrer les enfants le plus tôt possible dans le monde de l'écrit, pour donner du sens à l'apprentissage de la lecture et pour rendre les élèves plus autonomes en lecture et dans leur travail.

Les élèves ont rapidement compris le fonctionnement de l'outil, ils ont réussi à se repérer dans les étapes des consignes et les images réalisées montrent qu'ils ont su appliquer les consignes. Les déplacements se sont faits dans le calme. La finalité de l'outil (la fresque collective) a rendu la tâche motivante. Les élèves de GS et de CE1 ont également participé à la réalisation de la fresque collective et l'outil a bien fonctionné dans leur classe (certains élèves de GS ont toutefois eu plus de difficultés avec les consignes). L'outil peut donc être introduit chez des enfants non lecteurs mais également utilisé en remédiation avec des enfants plus âgés mais encore peu autonomes en lecture.

Comment recréer les 3 niveaux ?

- 1) niveau 3 : écrire les phrases
- 2) niveau 2 : extraire le verbe, la couleur + ajouter 1 modèle
- 3) niveau 3 : remplacer les mots par des symboles + ajouter 1 modèle

Exemple :

Exemple : le bison			
	<i>action/verbe</i>	<i>couleur</i>	<i>lieu/objet/modèle</i>
Niveau 1 : phrases	Découpe		le bison
Niveau 2 : mots	Découpe		
Niveau 3 : symboles	 découpe		

Les planches-supports respectent les emplacements : action/couleur/modèle. Si la consigne ne comporte pas de couleur, l'emplacement reste vide.