

FICHE DIDACTIQUE

Nom de l'outil : Tic, tac, quelle heure est-il ?

Domaine : Mathématiques - Grandeurs et mesure.

Cycle (ou classe) : CE2

1. Situation dans l'apprentissage

L'apprentissage de l'heure doit être acquis au CE2. C'est pour cette raison que j'ai construit cet outil. Il permet de familiariser l'élève avec plusieurs variétés d'instruments de lecture de l'heure ainsi qu'aux diverses écritures (avec ou sans les nombres et en chiffres romains).

Il y a trois niveaux de difficultés (visibles par des couleurs : vert, orange, rouge) dans l'outil ce qui permet à l'élève d'aller à son rythme.

L'élève peut utiliser l'outil en autonomie (autocorrection).

Cet outil est à proposer en réinvestissement pendant l'année de CE2. Certains éléments s'ajoutent au fur et à mesure des apprentissages (écriture des nombres ; numération romaine). On peut aussi le proposer en début de CM1.

2. Compétences visées

Fin de palier 2 : Utiliser les unités de mesure du temps : l'heure, la minute, la seconde, le mois, l'année.

Connaitre les unités de mesure du temps et les relations qui les lient.

3. Objectifs poursuivis

Etre capable de lire l'heure sur divers instruments du quotidien: montre, cadran, horloge.

Etre capable de lire l'heure avec les nombres (difficulté verte), avec seulement des graduations (difficulté orange), avec les chiffres romains (difficulté rouge).

Etre capable de transcrire l'heure avec les horaires du matin et ceux de l'après-midi à l'aide des étiquettes.

Etre capable de transcrire l'heure en lettres à l'aide des étiquettes.

Avec de l'entraînement, être capable d'écrire les heures en nombres et en lettres grâce au matériel Velléda proposé.

4. Description de l'outil

Trois pochettes plastifiées verte, orange et rouge avec une fiche autocorrective pour chacune :

- Couleur verte : l'heure se lit avec les nombres de 1 à 12 visibles.
- Couleur orange : l'heure se lit avec seulement des graduations.
- Couleur rouge : l'heure se lit avec les chiffres romains.

Trois pochettes à élastique avec les étiquettes en nombres pour chaque couleur.

La pochette à élastique jaune avec les étiquettes en lettres (blanches).

Du matériel Velléda : feutre et feuille plastifiée blanche quand l'élève peut travailler sans s'aider des étiquettes.

Pâte à fixe disponible auprès de la maitresse.

Photo de l'outil



5. Règles d'utilisation

1. Choisir son niveau de difficulté : prendre la pochette plastifiée et la pochette à élastique de la couleur choisie.
2. Piocher jusqu'à 5 instruments (maximum) dans la pochette et les fixer sur la table à l'aide de la pâte à fixe.
3. Lire l'heure sur un instrument à la fois. Choisir l'étiquette avec l'horaire du matin (et celui de l'après-midi en fonction du niveau de l'élève).
4. Si les apprentissages le permettent, choisir les étiquettes en lettres pour écrire l'heure en lettres.
5. S'autocorriger à l'aide de la fiche correctrice de couleur.

Remarque d'utilisation : chaque instrument comporte un numéro. Ce numéro doit toujours être en haut quand l'instrument est fixé. (important pour niveaux orange et rouge).

6. Variables didactiques et prolongements

L'outil peut être utilisé en partant des étiquettes en nombres: l'élève choisit un niveau, tire au sort une étiquette et doit retrouver l'instrument qui indique la bonne heure.

Cet outil peut être utilisé dans le cadre de jeu concours en petits groupes en fin d'année, l'objectif étant la rapidité.

7. Analyse

(la naissance de cet outil, l'analyse de sa mise en œuvre avec les élèves et les remédiations éventuelles)

J'ai créé cet outil dans le but que les élèves puissent s'entraîner à lire l'heure sur des objets du quotidien.

Cet outil à plusieurs niveaux de travail : les trois niveaux de difficultés, l'aide des étiquettes, le passage à l'écriture sans les étiquettes. Il est donc bien un entraînement pour des élèves qui ont des besoins différents dans cet apprentissage.

Il est évident que cet outil ne s'introduit pas entièrement et d'un coup.

Au début, j'ai introduit le niveau de difficulté vert uniquement. Il a servi aux élèves pour qui la lecture de l'heure nécessitait encore de l'entraînement. Certains travaillaient et se corrigeaient seuls, d'autres préféraient me montrer. Les élèves n'ont pas eu de difficulté à se servir du matériel et la multiplicité des instruments dans ce seul niveau (24) fait qu'au moins quatre élèves peuvent travailler sur cet outil en même temps.

Certains élèves un peu plus experts ont pu passer au niveau orange que j'ai introduit par petits groupes de travail au début. Quelques semaines plus tard, j'ai annoncé à toute la classe que ce niveau était faisable par tous.

Le niveau rouge n'est pas une obligation au CE2 mais si le temps le permet, il est toujours intéressant de permettre aux élèves de découvrir les heures en écriture romaine.

Remarques :

J'ai remarqué que les élèves manquent de place sur leur table. Pour un meilleur usage de l'outil, demander à l'élève de libérer entièrement sa table ou alors l'idéal serait que les élèves puissent manipuler l'outil sur une table à part pour pouvoir étaler les étiquettes et perdre moins de temps à les chercher dans la boîte.

Au début, tous les élèves ont voulu se servir de l'outil sur leur temps libre, du coup, j'ai donné la priorité moi-même à certains élèves en besoin.

D'un point de vue matériel, je pense qu'il faudrait trois boîtes différentes pour mettre chaque couleur car il y a trop de matériel dans une seule boîte.

Lorsque les élèves tirent au sort les instruments dans une pochette, il faut pour certains imposer le nombre à tirer car ils en prennent 5 alors qu'ils auraient besoin de commencer par 2 ou 3.