

## FICHE DIDACTIQUE

**Nom de l'outil : Le narrato - point de vue**

**Domaine : Littérature de jeunesse**

**Cycle (ou classe) : 1 (GS)**

### 1. Situation dans l'apprentissage

Le narrato - point de vue est utile dans une phase de découverte des notions de narrateur et de point de vue.

### 2. Compétences visées

Ecouter et comprendre un texte lu.

Manifester sa compréhension de textes littéraires.

Reformuler des propos lus par un tiers.

### 3. Objectifs poursuivis

Le narrato - point de vue a pour but d'aider l'enseignant à « éduquer » les élèves, dès le cycle 1, à la notion de narrateur et de point de vue. En effet l'identification du narrateur et le point de vue par lequel ce dernier nous transmet les informations d'une histoire constituent un obstacle majeur à la compréhension de textes littéraires.

### 4. Description de l'outil

Le narrato - point de vue est un tryptique sur lequel se trouve :

à gauche une photo d'un micro servant à illustrer le narrateur (qui parle ?)

Le centre est vierge permettant de scratcher les cartes - illustrations retenues pour l'album étudié. (ici matériel proposé pour Agathe de P.Teulade et 7 souris dans le noir d'Ed Young)

A droite des illustrations de la notion de point de vue.

Il est accompagné d'un Kit enseignant (marottes, quelques photocopies

*Photo de l'outil*



d'illustrations des albums, illustrations de point de vue qui pourront aider) l'enseignant pour travailler en collectif.



## 5. Règles d'utilisation (exemple pour 7 souris dans le noir)

### I . Travail mené par l'enseignant

L'enseignant lit à haute voix l'album mais ne montre dans un premier temps que les illustrations des parties de l'éléphant correspondant aux « pilier, lance, corde... » (désignons les comme affiches A tandis que les illustrations des parties réelles « pied, défense, queue... de l'éléphant seront nommées ci-dessous affiches B).

A l'aide des illustrations photocopiées et des « cartes- souris » plastifiées qu'e l'enseignant distribue aux élèves, il fait une relecture de l'album. Au cours de celle-ci, les élèves sont invités à rapprocher les affiches A des affiches B correspondantes.

Enfin il proposera aux enfants de poser au bon endroit la souris sur l'éléphant format A3, en noir et blanc.

### II . Réinvestissement individuel avec le narrato - point de vue

A l'aide du narrato - point de vue, les enfants peuvent seuls et en feuilletant l'album repositionner les petites souris sur l'éléphant. Puis ils montrent ce qu'ils ont fait au maître pour validation.

## 6. Variables didactiques et prolongements

Une activité de langage peut-être menée à l'aide du narrato-point de vue pendant laquelle les enfants de cycle 1 sont amenés à exprimer ce qu'ils ont fait, ce qui les amènerait à reformuler tout ou partie de l'histoire.

Pour des élèves lecteurs (CP à CM2), le narrato - point de vue pourrait être utilisé en autonomie après lecture individuelle d'albums. Les élèves pourraient dans ce cas écrire le nom du narrateur sous le micro. Et positionner dans le cadre central, l'illustration du point de vue qu'il leur semble être celle de l'album. (Une auto-correction peut éventuellement être proposée).

## 7. Analyse

L'idée de cet outil m'est venue lorsqu'après avoir lu un album, j'ai demandé aux enfants dans le livre qui parle et que personne n'a su répondre. Je me rendais compte à quel point le narrateur est une notion abstraite pour des petits.

J'ai donc commencé par chercher comment illustrer le narrateur et ai pensé à un micro. Puis des cartes personnages nous ont aidés à identifier qui parlait à quel moment dans l'histoire mais les élèves avaient beaucoup de mal pour identifier un narrateur extérieur. J'avais pensé à un point d'interrogation que j'ai finalement remplacé par une carte représentant une silhouette d'homme et une de femme en train de lire ce qui correspondait mieux aux « c'est quelqu'un » des réponses («c'est quelqu'un mais on ne sait pas qui, c'est quelqu'un qu'on ne connaît pas... »)

De même les photos de paysage m'ont aidé à illustrer la notion de point de vue auprès des enfants.