

## FICHE DIDACTIQUE

**Nom de l'outil** : « J'écris en scratch » : les lettres mobiles du cycle 1

**Domaine** : Maîtrise de la langue

**Cycle (ou classe)** : cycle 1 (PS-MS)

### 1. Situation dans l'apprentissage

En cycle 1, il est important de faire comprendre aux élèves l'importance de l'écrit puis de leur proposer d'écrire eux-mêmes. Cependant, le geste graphique (qui est développé d'un autre côté) est souvent un frein à l'apprentissage et à la compréhension du principe alphabétique et syllabique. Ainsi, cet outil permet aux élèves d'acquérir ces notions abstraites d'unités linguistiques ; de comprendre l'importance du sens de la lettre et de sa position dans le mot.

Cet outil pourra être utilisé aux différentes étapes de l'apprentissage.

Avant de manipuler l'outil, il est important que les élèves aient travaillé sur la reconnaissance du prénom.

### 2. Compétences visées

Palier 1 du Socle commun de connaissances et de compétences :

- Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée.
- Ecrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes.

Compétences attendues en fin de maternelle :

- identifier les principales fonctions de l'écrit
- reconnaître et écrire son prénom en cursive
- faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit
- reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet
- mettre en relation des sons et des lettres

Programmes d'enseignement de l'école primaire, 2008 :

- Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe
- Reconnaître son prénom écrit en majuscule d'imprimerie
- Distinguer les lettres des autres formes graphiques
- Repérer des similitudes entre mots à l'écrit (lettres, syllabes) parmi les plus familiers (jours de la semaine, prénoms par exemple)
- Reconnaître des lettres de l'alphabet
- Ecrire son prénom en majuscules d'imprimerie en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite
- Dans une histoire, identifier le personnage principal

### 3. Objectifs poursuivis

- reconnaître son prénom
- distinguer les lettres des autres formes graphiques
- repérer des similitudes entre mots écrits (lettres, syllabes) parmi les plus familiers
- reconnaître des lettres de l'alphabet
- écrire son prénom en majuscules d'imprimerie en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite

### 4. Description de l'outil

- planchettes de bois avec bande de velcro permettant d'écrire le mot. Deux morceaux de velcro permettent de placer le modèle et une flèche indiquant le sens de l'écriture si besoin.
- 2 enveloppes avec le modèle et les lettres du prénom de chaque enfant (1 : juste les lettres nécessaires, 2 : lettres nécessaires + intrus)
- sur le même principe, enveloppes contenant des mots usuels ou des éléments de littérature jeunesse (titre, personnages, éléments importants)
- un petit meuble à tiroirs contenant des lettres et autres signes rangés par ordre alphabétique. (les consonnes sont en bleu et les voyelles en jaune)



### 5. Règles d'utilisation

Cet outil permet d'écrire avec des lettres mobiles différents mots du quotidien sur un support rigide et transportable car les lettres sont maintenues par le scratch.

Écriture du prénom :

- Dans un premier temps, l'enseignant donne à l'enfant une enveloppe contenant un modèle de son prénom et les lettres nécessaires pour l'écrire (vert). Il lui explique qu'il va écrire son prénom tout seul ! L'élève positionne alors les lettres pour former son prénom. En cas de besoin, l'enseignant pourra avoir placé au préalable une flèche indiquant le sens de la lecture et de l'écriture.
- Par la suite, l'élève ira chercher l'enveloppe de niveau 2 (orange). De la même façon, il écrira son prénom à partir du modèle mais l'enveloppe contiendra des « lettres intrus ».
- Enfin, l'élève ira chercher dans le petit meuble contenant toutes les lettres (pastille rouge), celles dont il a besoin pour écrire son prénom.
- Aux différentes étapes de l'écriture du prénom, il sera possible de proposer ou non le modèle notamment pour les élèves de moyenne section.

L'enseignant lira à chaque fois à haute voix ce qui a été écrit pour vérifier avec l'élève et lui permettre de faire le lien avec l'oral et de comprendre l'importance de l'ordre des lettres ou de leur position.

Ecriture d'autres mots :

- Sur le même principe, certains mots appartenant au vocabulaire courant, à des notions travaillées ou à des albums étudiés pourront être écrits. Il s'agira alors d'écrire les prénoms de camarades de classes ou de héros de contes, les jours de la semaine, les saisons, les fêtes...

## **6. Variables didactiques et prolongements**

- Il y a trois niveaux prévus (vert, orange, rouge) ; niveaux liés au nombre de lettres proposés aux élèves.
- Il est possible de marquer par une flèche le sens de la lecture et de l'écriture
- Il est possible de donner ou non le modèle à l'élève.
- Nous pouvons autoriser plus ou moins de déplacements dans la dernière étape.
- Certaines notions se font par imprégnation ou en fonction de l'élève. Tout d'abord, l'élève pourra faire des liens entre les différents mots écrits et les différents sons associés à cette écriture. L'ordre alphabétique pourra être assimilé comme stratégie pour retrouver plus rapidement les lettres. La notion de voyelle et de consonne est représentée par les couleurs des lettres. Ce sont les mêmes couleurs que pour les dictées muettes qu'il retrouvera peut-être plus tard.
- En prolongement pour les élèves les plus en avance en moyenne section ou en grande section, il sera possible de proposer à l'élève d'écrire certains mots qu'il aura déjà écrits plusieurs fois sans modèle.

## **7. Analyse**

*(la naissance de cet outil, l'analyse de sa mise en œuvre avec les élèves et les remédiations éventuelles)*

L'outil est né d'un besoin dans ma classe de stage filé. En effet, je voulais travailler sur l'écriture du prénom avec les PS mais la plupart n'étaient pas encore prêts pour le geste graphique. J'avais donc besoin d'une étape intermédiaire.

D'un autre côté, lors de travaux sur différents albums, j'ai pensé faire écrire certains mots aux élèves de MS à l'aide de petites lettres. Mais celles-ci devaient être découpées puis collées et ce n'était pas très pratique. De plus, certains élèves réussissaient à écrire le mot mais se trompaient au moment du collage montrant ainsi des erreurs ne relevant pas de la compétence à développer.

Notre travail a commencé en atelier avec des élèves de PS. J'ai demandé aux élèves de retrouver leur étiquette prénom au centre de la table. Puis, je leur ai proposé de l'écrire eux-mêmes et leur ai fourni les lettres nécessaires. A chaque tentative, je lisais ce qu'ils avaient écrit pour qu'ils s'autoévaluent et tentent de se corriger, comprenant ainsi l'importance de la façon dont on pose la lettre, de sa position dans le mot...

Les élèves n'ayant eu aucune difficulté à écrire leur prénom ont pu choisir le prénom d'un de leurs camarades pour tenter de l'écrire. Lors du retour des ateliers, ils ont alors montré leur travail à l'enfant concerné.

Puis, au fil des semaines, chacun selon son rythme, les élèves ont pu écrire leur prénom à différents degrés de difficultés. Nous avons vraiment pu remarquer des progrès notamment dans la reconnaissance du prénom et de ceux de leurs camarades.

Les élèves de MS ont commencé avec les enveloppes orange, avec ou sans modèle en fonction des élèves. Puis, chacun a pu aller chercher les lettres nécessaires au meuble à tiroirs. Pour la plupart, ils sont désormais capables d'aller chercher les lettres nécessaires au meuble à tiroirs sans modèles et en un seul trajet !

Au fur et à mesure, nous avons aussi enrichi notre outil en ajoutant des mots appartenant aux albums travaillés ou au vocabulaire utilisé. Ainsi, en fonction du thème du moment, les élèves peuvent écrire les mots correspondants. Mais ils peuvent aussi, s'ils le souhaitent, reprendre une enveloppe d'un thème ou projet antérieur.

En parallèle, nous avons travaillé sur l'alphabet et l'outil a permis à certains élèves de comprendre son intérêt.

Il faut prévoir un temps d'adaptation à l'outil et être bien clair dans ses consignes. En effet, lors de la première séance avec le meuble à tiroirs, les élèves étaient attirés par l'objet et restaient à proximité pour le regarder, le manipuler... et ne s'éloignaient pas pour aller positionner leurs lettres. Par la suite, il fallut rappeler que le support ne pouvait pas quitter la table.

De même, les enfants de petite section voulaient jouer avec, j'ai donc insisté sur le fait que c'était un outil de travail et non un jeu.

Il aurait pu être judicieux d'avoir de petites barquettes pour que les élèves posent leurs lettres avant de les positionner afin qu'ils ne se les mélangent pas.

Il pourrait être intéressant ensuite de proposer le même type de planche en VELEDA.