

# **Articulation des programmes d'enseignement de l'école primaire (BO hors série n°3 du 19 juin 2008) avec le Socle commun de connaissances et de compétences (décret n°2006- 830 du 11 juillet 2006)**

## **La Maternelle : PS – MS - GS**

Ce document a pour visée d'articuler les programmes d'enseignement de l'école primaire avec le socle commun de connaissances et de compétences qui constitue « **la référence indispensable autour de laquelle seront organisés tous les enseignements de ce premier niveau de la scolarité obligatoire** » (préambule des programmes 2008).

Les apprentissages menés en maternelle constituent la première étape de la construction des compétences visées au palier 1 du socle. Afin de rendre visible l'articulation, chacun des domaines disciplinaires des programmes est mis en relation avec l'un des 7 piliers du socle commun et les tableaux présentent d'une part les compétences attendues en fin de palier 1 du socle, d'autre part les connaissances et capacités à travailler pour s'assurer de la maîtrise de ces compétences.

Quelques vigilances indispensables :

Dans le domaine du langage, les tableaux sont réalisés à partir des progressions proposées pour chacune des classes de l'école maternelle. Les progressions sont des traductions des contenus des programmes en termes de notions. Les choix opérés induisent parfois des choix didactiques que l'on pourra reconsidérer dans le cadre de la liberté pédagogique. La présentation des programmes précise : « **le professeur des écoles ne saurait être un simple exécutant : à partir des objectifs nationaux, il doit inventer et mettre en œuvre les situations pédagogiques qui permettront à ses élèves de réussir dans les meilleures conditions** ». Dans ce cadre, il nous paraît essentiel :

- que tout enseignement reste bien dans une logique de construction de compétences, la visée étant bien de permettre à tous les élèves la maîtrise des 7 compétences du socle commun ;
- que toute connaissance ou capacité prise isolément soit toujours référée à la pratique qui lui donne sens (résolution de problème, situation de communication orale ou écrite...)

Les propositions faites dans ce document engagent à poursuivre un travail de concertation inter et intra cycle : « **les tableaux suivants donnent des repères aux équipes pédagogiques pour organiser la progressivité des apprentissages. Seules des connaissances et des compétences nouvelles sont mentionnées dans chaque colonne. Pour chaque niveau, les connaissances et compétences acquises dans la classe antérieure sont à consolider** ».

**« Le socle commun ne se substitue pas aux programmes de l'école primaire et du collège. Il en fonde les objectifs pour définir ce que nul n'est censé ignorer en fin de scolarité obligatoire. Il s'organise en sept compétences. Chacune de ces grandes compétences est conçue comme une combinaison de connaissances fondamentales, de capacités à les mettre en oeuvre dans des situations variées et aussi d'attitudes indispensables tout au long de la vie. Chaque compétence requiert la contribution de plusieurs disciplines et, réciproquement, une discipline contribue à l'acquisition de plusieurs compétences. »**

A titre indicatif pour la maternelle, on trouvera ci-dessous la liste des registres transversaux des compétences 1, 6 et 7 du socle commun. On veillera en maternelle à initier les apprentissages qui y conduisent.

**Compétence 1 « la maîtrise de la langue française », développer chez les élèves la capacité à :**

- s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié ;
- lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus ;
- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simples ;
- dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court ;
- copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée ;
- utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court ;
- écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes.

**Compétence 6 « les compétences sociales et civiques », développer chez les élèves la capacité à :**

- respecter les autres et les règles de la vie collective ;
- participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication.

**compétence 7 « L'autonomie et l'initiative », développer chez les élèves la capacité à :**

- écouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité ;
- échanger, questionner, justifier un point de vue ;
- travailler en groupe, s'engager dans un projet ;
- se représenter son environnement proche, s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée ;
- appliquer des règles élémentaires d'hygiène.

## S'approprier le langage – Découvrir l'écrit / Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

Compétences attendues au palier 1 du socle commun	Compétences attendues En fin de maternelle	Repères proposés par le BO pour la PS	Repères proposés par le BO pour la MS	Repères proposés par le BO pour la PS
<p><u>Comp. 1 : La maîtrise de la langue française</u></p> <p>- <b>s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié</b></p> <p><u>Comp. 5 : La culture humaniste</u></p> <p><b>dire de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts</b></p>	<p>- <b>comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente;</b></p> <p>- <b>nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne ;</b></p> <p>- <b>formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question ;</b></p> <p>- <b>raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée ;</b></p> <p>- <b>prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.</b></p>	<p><b>Echanger, s'exprimer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage.</li> <li>- Utiliser le pronom "je" pour parler de soi.</li> <li>- Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre.</li> <li>- S'exprimer, dire des comptines très simples, chanter devant les autres.</li> <li>- Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs.</li> <li>- Se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire.</li> </ul>	<p><b>Echanger, s'exprimer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exprimer dans un langage mieux structuré, en articulant correctement (les syllabes complexes avec enchaînement de consonnes peuvent être encore difficiles à prononcer).</li> <li>- Dire ou chanter une dizaine de comptines, chansons et poèmes, avec une bonne prononciation.</li> <li>- Décrire, questionner, expliquer en situation de jeu, dans les activités des divers domaines.</li> <li>- Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole.</li> <li>- Relater un événement inconnu des autres ; inventer une histoire sur une suite d'images; faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations. Dans tous les cas, ajuster son propos pour se faire comprendre en fonction de questions ou de remarques.</li> </ul>	<p><b>Echanger, s'exprimer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu (hors contexte de réalisation).</li> <li>- Justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient "parce que".</li> <li>- Relater un événement inconnu des autres ; exposer un projet ; inventer une histoire (à partir de quelques images éventuellement).</li> <li>- Produire un oral compréhensible par autrui.</li> <li>- Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.</li> <li>- Dire comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié.</li> <li>- Chanter une dizaine de chansons apprises en classe.</li> </ul>
		<p><b>Comprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë.</li> <li>- Écouter en silence un conte ou un poème courts.</li> <li>- Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté ; guidé par le maître ou par des images, reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée.</li> </ul>	<p><b>Comprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre les consignes des activités scolaires, au moins en situation de face à face avec l'adulte.</li> <li>- Écouter en silence un récit facile, mais plus étoffé que l'année précédente.</li> <li>- Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images</li> </ul>	<p><b>Comprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre des consignes données de manière collective.</li> <li>- Comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques ; l'interpréter ou la transposer (marionnettes, jeu dramatique, dessin).</li> <li>- Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant ; faire des liens avec les questions qui se</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations.</li> </ul>		<p>posaient ou/et avec ce qui a été découvert en classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprécier une poésie, y repérer des mots évocateurs (ou amusants), faire part de ses impressions et les exprimer par un dessin ou une peinture libre.</li> </ul>
		<p><b>Progresser vers la maîtrise de la langue française</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire.</li> <li>- Produire des phrases correctes, même très courtes.</li> <li>- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant : <ul style="list-style-type: none"> <li>. les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos),</li> <li>. les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions),</li> <li>. ses relations avec les autres: salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s'il vous plaît, merci).</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Progresser vers la maîtrise de la langue française</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître quelques termes génériques (animaux, fleurs, vêtements, etc.) ; dans une série d'objets (réels ou sous forme imagée), identifier et nommer ceux qui font partie de la classe d'un générique donné.</li> <li>- Produire des phrases de plus en plus longues, correctement construites.</li> <li>- Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions les plus fréquentes.</li> <li>- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant : <ul style="list-style-type: none"> <li>. les actes du quotidien, les activités scolaires, les relations avec les autres (salutations, courtoisie, excuses),</li> <li>. les récits personnels, le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, localisation, enchaînement logique et chronologique).</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Progresser vers la maîtrise de la langue française</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire des phrases complexes, correctement construites.</li> <li>- Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur (le choix du temps étant plus important que la forme exacte du verbe conjugué).</li> <li>- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs), concernant : <ul style="list-style-type: none"> <li>. les actes du quotidien et les relations avec les autres,</li> <li>. les activités et savoirs scolaires et en particulier l'univers de l'écrit,</li> <li>. les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales),</li> <li>. l'expression des sentiments ou émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues.</li> </ul> </li> <li>- S'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau en contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot.</li> </ul>

	Découvrir l'écrit	Découvrir l'écrit	Découvrir l'écrit	Découvrir l'écrit
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les principales fonctions de l'écrit ;</li> <li>- écouter et comprendre un texte lu par l'adulte ;</li> <li>- connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes ;</li> <li>- produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.</li> </ul>	<b>Supports du texte écrit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe ;</li> <li>- distinguer le livre des autres supports.</li> <li>- Utiliser un livre correctement du point de vue matériel.</li> </ul>	<b>Supports du texte écrit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe plus nombreux que durant l'année précédente.</li> <li>- Dans des situations simples (univers du vécu ou sujets déjà abordés), faire des hypothèses sur le contenu d'un texte au vu de la page de couverture du livre, d'images l'accompagnant.</li> <li>- Établir des liens entre des livres (imagiers / livres comportant texte et images ; livres racontant une histoire / n'en racontant pas).</li> </ul>	<b>Supports du texte écrit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître les types d'écrit rencontrés dans la vie quotidienne (livres, affiches, journaux, revues, enseignes, plaques de rue, affichages électroniques, formulaires...) et avoir une première idée de leur fonction.</li> <li>- Se repérer dans un livre (couverture, page, images, texte) ; s'orienter dans l'espace de la page.</li> </ul>
		<b>Initiation orale à la langue écrite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter des histoires racontées ou lues par le maître.</li> </ul>	<b>Initiation orale à la langue écrite</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter des textes dits ou lus par l'enseignant qui accoutume l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers que ceux des textes entendus jusque-là.</li> <li>- Dans une histoire, identifier le personnage principal (c'est l'histoire de...) ; le reconnaître dans la suite des illustrations.</li> <li>- Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte ; essayer d'anticiper sur la suite.</li> <li>- Comparer des histoires qui ont des points communs (même personnage principal, même univers).</li> <li>- Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.</li> </ul>	
		<b>Identification de formes écrites</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie.</li> <li>- Distinguer les lettres des autres formes graphiques (chiffres ou dessins variés).</li> </ul>	<b>Identification de formes écrites</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître son prénom écrit en écriture cursive.</li> <li>- Repérer des similitudes entre mots à l'écrit (lettres, syllabes) parmi les plus familiers (jours de la semaine, prénoms par exemple).</li> <li>- Reconnaître des lettres de l'alphabet.</li> </ul>	

			<b>Contribuer à l'écriture d'un texte</b> - Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit (dictée à l'adulte).	<b>Contribuer à l'écriture d'un texte</b> - Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).
	<b>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</b>	<b>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</b>	<b>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</b>	<b>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</b>
<b><u>Lecture</u></b> - Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus ; - Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge ; - Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simples ; - Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court ;	- différencier les sons ; - distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés ; - faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit ; - reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet ; - mettre en relation des sons et des lettres ;	<b>Distinguer les sons de la parole</b> - Jouer avec les formes sonores de la langue : . écouter et pratiquer de petites comptines très simples qui favoriseront l'acquisition de la conscience des sons (voyelles en rimes essentiellement), . redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots de trois ou quatre syllabes en articulant et prononçant correctement.	<b>Distinguer les sons de la parole</b> - Écouter et pratiquer en les prononçant correctement de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons (voyelles essentiellement et quelques consonnes sur lesquelles on peut aisément effectuer des jeux sonores). - Dans un énoncé oral simple, distinguer des mots (des noms d'objets, etc.), pour intégrer l'idée que le mot oral représente une unité de sens. - Scander les syllabes de mots, de phrases ou de courts textes. - Repérer des syllabes identiques dans des mots, trouver des mots qui ont une syllabe finale donnée ; trouver des mots qui riment.	<b>Distinguer les sons de la parole</b> - Pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition des sons, ainsi que des jeux sur les sons et sur les syllabes. - Distinguer mot et syllabe. - Dénombrer les syllabes d'un mot ; localiser une syllabe dans un mot (début, fin). - Distinguer les sons constitutifs du langage, en particulier les voyelles, a, e, i, o, u, é, et quelques consonnes en position initiale (attaque) ou en terminale (rime) dans les mots (f, s, ch, v, z, j). Localiser un son dans un mot (début, fin). - Discriminer des sons proches (f/v, s/ch, s/z, ch/j).
				<b>Aborder le principe alphabétique</b> - Mettre en relation des sons et des lettres : faire correspondre avec exactitude lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes, quand la forme sonore est bien repérée. - Reconnaître la plupart des lettres.

<p><b><u>Ecriture</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée</li> </ul> <p><b>Ecrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées ;</li> <li>- écrire en écriture cursive son prénom.</li> </ul>	<p><b>Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture : le contrôle des gestes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imiter des gestes amples dans différentes directions.</li> </ul>	<p><b>Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture :</b></p> <p>les réalisations graphiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînement de boucles, d'ondulations, sur un plan vertical (tableau), puis horizontal (table).</li> <li>- Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés.</li> <li>- Écrire son prénom en majuscules d'imprimerie en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite.</li> </ul>	<p><b>Apprendre le geste de l'écriture : l'entraînement graphique, l'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.</li> <li>- Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.</li> <li>- Sous la conduite de l'enseignant, copier en écriture cursive de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées : écrire en contrôlant la tenue de l'instrument et la position de la page ;</li> <li>- s'entraîner à recopier les mots d'abord écrits avec l'enseignant pour améliorer la qualité de sa production, taille et enchaînement des lettres en particulier.</li> <li>- Écrire de mémoire son prénom en écriture cursive.</li> </ul>
---	---	---	--	--

**Découvrir les formes et les grandeurs – Approcher les quantités et les nombres / Compétence 3 : Les principaux éléments de mathématiques**

Compétences attendues au palier 1 du socle commun	Compétences attendues En fin de maternelle	Programme de la maternelle
		Poser des questions et progresser dans la formulation de ses interrogations vers plus de rationalité Adopter un autre point de vue que le sien propre Avoir le goût du raisonnement par la confrontation avec la pensée logique Compter, classer, ordonner et décrire, grâce au langage et à des formes variées de représentation (dessins, schémas) Utiliser le langage et diverses formes de représentation pour dire le monde
<p><b><u>Géométrie</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situer un objet par rapport à soi ou à un autre objet, donner sa position et décrire son déplacement ;</li> <li>- reconnaître, nommer et décrire les figures planes et les solides usuels ;</li> <li>- utiliser la règle et l'équerre pour tracer avec soin et précision un carré, un rectangle, un triangle rectangle ;</li> </ul> <p><b><u>Grandeurs et mesures</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser les unités usuelles de mesure ; estimer une mesure ;</li> <li>- être précis et soigneux dans les tracés, les mesures et les calculs ;</li> <li>- résoudre des problèmes très simples ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dessiner un rond, un carré, un triangle ;</li> </ul>	<p><b>Découvrir les formes et les grandeurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipuler des objets variés,</li> <li>- Repérer des propriétés simples (petit/grand ; lourd/léger).</li> <li>- Distinguer plusieurs critères,</li> <li>- Comparer et classer selon la forme, la taille, la masse, la contenance.</li> </ul>

<p><b>Nombres et calculs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- écrire, nommer, comparer, ranger les nombres entiers naturels inférieurs à 1000;</li> <li>- calculer : addition, soustraction, multiplication;</li> <li>- diviser par 2 et par 5 des nombres entiers inférieurs à 100 (dans le cas où le quotient exact est entier);</li> <li>- restituer et utiliser les tables d'addition et de multiplication par 2, 3, 4 et 5;</li> <li>- calculer mentalement en utilisant des additions, des soustractions et des multiplications simples;</li> <li>- résoudre des problèmes très simples;</li> <li>- observer et décrire pour mener des investigations;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comparer des quantités, résoudre des problèmes portant sur les quantités ;</li> <li>- mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30 ;</li> <li>- dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus ;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>associer le nom de nombres connus avec leur écriture chiffrée ;</b></p>	<p><b>Approcher les quantités et les nombres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir et comprendre les fonctions du nombre, en particulier comme représentation de la quantité et moyen de repérer des positions dans une liste ordonnée d'objets. Dépasser l'approche perceptive globale des collections par les situations proposées (distributions, comparaisons, appariements...)</li> <li>- Acquérir la suite des nombres au moins jusqu'à 30 et apprendre à l'utiliser pour dénombrer. Utiliser les nombres dans des situations où ils ont un sens et constituent le moyen le plus efficace pour parvenir au but : jeux, activités de la classe, problèmes posés par l'enseignant de comparaison, d'augmentation, de réunion, de distribution, de partage.</li> <li>- Utiliser les problèmes comme une première entrée dans l'univers du calcul</li> <li>- Introduire la suite écrite des nombres dans des situations concrètes (avec le calendrier par exemple) ou des jeux (déplacements sur une piste portant des indications chiffrées).</li> <li>- Etablir une première correspondance entre la désignation orale et l'écriture chiffrée</li> <li>- Apprendre le tracé des chiffres</li> </ul>
---	---	--

## Découvrir le monde des objets de la matière, du vivant / Compétence 3 : La culture scientifique et technologique

Compétences attendues au palier 1 du socle commun	Compétences attendues En fin de maternelle	Programme de la maternelle
<p><u>Comp. 3 : la culture scientifique et technologique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observer et décrire pour mener des investigations</li> <li>- appliquer des règles élémentaires de sécurité pour prévenir les risques d'accidents domestiques</li> </ul> <p><u>Comp. 7 : L'autonomie et l'initiative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- appliquer des règles élémentaires d'hygiène</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages ;</li> <li>- connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction ;</li> <li>- nommer les principales parties du corps humain et leur fonction, distinguer les cinq sens et leur fonction ;</li> <li>- connaître et appliquer quelques règles d'hygiène du corps, des locaux, de l'alimentation ;</li> <li>- repérer un danger et le prendre en compte.</li> </ul>	Poser des questions et progresser dans la formulation de ses interrogations vers plus de rationalité
		Adopter un autre point de vue que le sien propre
		Avoir le goût du raisonnement par la confrontation avec la pensée logique
		Commencer à comprendre ce qui distingue le vivant du non-vivant (matière, objets).
		Utiliser le langage et diverses formes de représentation pour dire le monde
<p><b>Découvrir les objets</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir les objets techniques usuels (lampe de poche, téléphone, ordinateur...)</li> <li>- Comprendre leur usage et leur fonctionnement : à quoi ils servent, comment on les utilise.</li> <li>- Prendre conscience du caractère dangereux de certains objets.</li> <li>- Fabriquer des objets en utilisant des matériaux divers,</li> <li>- Choisir des outils et des techniques adaptés au projet (couper, coller, plier, assembler, clouer, monter et démonter ...).</li> </ul>		
<p><b>Découvrir la matière</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Couper, en modeler, assembler, agir sur les matériaux usuels comme le bois, la terre, le papier, le carton, l'eau, etc. pour repérer leurs caractéristiques simples.</li> <li>- Prendre conscience de réalités moins visibles comme l'existence de l'air</li> <li>- Commencer à percevoir les changements d'état de l'eau.</li> </ul>		
<p><b>Découvrir le vivant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer les différentes manifestations de la vie : élevages et plantations constituent un moyen privilégié de découvrir le cycle que constituent la naissance, la croissance, la reproduction, le vieillissement, la mort.</li> <li>- Découvrir les parties du corps et les cinq sens : leurs caractéristiques et leurs fonctions.</li> <li>- Initier à l'hygiène et à la santé, notamment à la nutrition.</li> <li>- Apprendre les règles élémentaires de l'hygiène du corps.</li> <li>- Sensibiliser aux problèmes de l'environnement</li> <li>- Apprendre à respecter la vie.</li> </ul>		

## Se repérer dans le temps et l'espace / Compétence 5 : La culture humaniste

Compétences attendues au palier 1 du socle commun	Compétences attendues En fin de maternelle	Programme de la maternelle
		<p>Poser des questions et progresser dans la formulation de ses interrogations vers plus de rationalité</p> <p>Adopter un autre point de vue que le sien propre</p> <p>Avoir le goût du raisonnement par la confrontation avec la pensée logique</p> <p>Apprendre à prendre et à utiliser des repères spatiaux et temporels</p> <p>Utiliser le langage et diverses formes de représentation pour dire le monde</p>
<p>- distinguer le passé récent du passé plus éloigné</p>	<p>- utiliser des repères dans la journée, la semaine et l'année ;</p> <p>- situer des événements les uns par rapport aux autres ;</p>	<p><b>Se repérer dans le temps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percevoir progressivement, grâce à une organisation régulière de l'emploi du temps, la succession des moments de la journée, puis celle des jours et des mois.</li> <li>- Comprendre l'aspect cyclique de certains phénomènes (les saisons) ou des représentations du temps (la semaine, le mois).</li> <li>- Aborder la notion de simultanéité dans des activités ou dans des histoires bien connues ; la représentation (dessins, images) contribue à la mettre en évidence. Utiliser des calendriers, des horloges, des sabliers pour se repérer dans la chronologie et mesurer des durées.</li> <li>- Apprendre à distinguer l'immédiat du passé proche et, avec encore des difficultés, du passé plus lointain, par le récit d'événements du passé, par l'observation du patrimoine familial (objets conservés dans la famille...)</li> <li>- Apprendre un vocabulaire précis dont l'usage réitéré, en particulier dans les rituels, doit permettre la fixation.</li> </ul>
<p>- découvrir quelques éléments culturels d'un autre pays</p> <p><u>Comp. 3 : Les principaux éléments de mathématiques</u></p> <p>- situer un objet par rapport à soi ou à un autre objet, donner sa position et décrire son déplacement.</p>	<p>- se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi ;</p> <p>- se repérer dans l'espace d'une page ;</p> <p>- comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace.</p>	<p><b>Se repérer dans l'espace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à se déplacer dans l'espace de l'école et dans son environnement immédiat.</li> <li>- Apprendre à se situer par rapport à des objets ou à d'autres personnes</li> <li>- Apprendre à situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères, ce qui suppose une décentration pour adopter un autre point de vue que le sien propre.</li> <li>- Distinguer, en fin d'école maternelle, la gauche et la droite.</li> <li>- Effectuer des itinéraires en fonction de consignes variées et en rendre compte (récits, représentations graphiques).</li> </ul> <p>Préparer à l'orientation dans l'espace graphique : passer du plan horizontal au plan vertical ou inversement, et conserver les positions relatives des objets ou des éléments représentés (le repérage dans l'espace d'une page ou d'une feuille de papier, sur une ligne orientée se fait en lien avec la lecture et l'écriture).</p>

## Percevoir, sentir, imaginer, créer / Compétence 5 : La culture humaniste

Compétences attendues au palier 1 du socle commun	Compétences attendues En fin de maternelle	Programme de la maternelle
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>s'exprimer par l'écriture, le chant, la danse, le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage) ;</b></li> <li>- <b>distinguer certaines grandes catégories de la création artistique (musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture) ;</b></li> <li>- <b>reconnaître des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées ;</b></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Accroître ses possibilités sensorielles</li> <li>Solliciter son imagination</li> <li>Enrichir ses connaissances et ses capacités d'expression</li> <li>Développer ses facultés d'attention et de concentration.</li> <li>Se Familiariser, par l'écoute et l'observation, aux formes d'expression artistique les plus variées</li> <li>Acquérir des premiers repères dans l'univers de la création</li> <li>Exprimer des réactions, des goûts et des choix dans l'échange avec les autres.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels) ;</b></li> <li>- <b>utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation ;</b></li> <li>- <b>réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé ;</b></li> <li>- <b>observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections ;</b></li> </ul>	<p><b>Le dessin et les compositions plastiques</b> (fabrication d'objets)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expérimenter les divers instruments, supports et procédés du dessin.</li> <li>- Découvrir, utiliser et réaliser des images et des objets de natures variées.</li> <li>- Construire des objets en utilisant peinture, papiers collés, collage en relief, assemblage, modelage...</li> <li>- Aider les élèves à exprimer ce qu'ils perçoivent, à évoquer leurs projets et leurs réalisations</li> <li>- Utiliser, pour ce faire, un vocabulaire adapté.</li> <li>- Encourager à commencer une collection personnelle d'objets à valeur esthétique et affective.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>fournir une définition très simple de différents métiers artistiques (compositeur, réalisateur, comédien, musicien, danseur).</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines ;</b></li> <li>- <b>écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions.</b></li> </ul>	<p><b>La voix et l'écoute</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir ces moyens de communication et d'expression en jouant avec les sons, en chantant, en bougeant.</li> <li>- Utiliser un répertoire de comptines et de chansons issu de la tradition orale enfantine et comportant des auteurs contemporains, l'enrichir chaque année.</li> <li>- Chanter pour le plaisir, en accompagnement d'autres activités ;</li> <li>- Apprendre à chanter en chœur.</li> <li>- Inventer des chants</li> <li>- Jouer avec sa voix, avec les bruits, avec les rythmes.</li> <li>- Mener des activités structurées d'écoute pour affiner l'attention et développer la sensibilité, la discrimination des sons et la mémoire auditive.</li> <li>- Ecouter pour le plaisir, pour reproduire, pour bouger, pour jouer...</li> <li>- Apprendre à caractériser le timbre, l'intensité, la durée, la hauteur par comparaison et imitation et à qualifier ces caractéristiques.</li> <li>- Ecouter des œuvres musicales variées.</li> <li>- Rechercher des possibilités sonores nouvelles en utilisant des instruments</li> <li>- Maîtriser peu à peu le rythme et le tempo.</li> </ul>

## Devenir élève / Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques

Compétences attendues au palier 1 du socle commun	Compétences attendues En fin de maternelle	Programme de la maternelle
<ul style="list-style-type: none"> <li>- reconnaître les emblèmes et les symboles de la République française ;</li> <li>- respecter les autres et les règles de la vie collective ;</li> <li>- appliquer les codes de la politesse dans ses relations avec ses camarades, avec les adultes à l'école et hors de l'école, avec le maître au sein de la classe ;</li> <li>- participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication ;</li> <li>- appeler les secours ; aller chercher de l'aide auprès d'un adulte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- respecter les autres et respecter les règles de la vie commune ;</li> <li>- écouter, aider, coopérer ; demander de l'aide ;</li> <li>- éprouver de la confiance en soi ; contrôler ses émotions ;</li> <li>- identifier les adultes et leur rôle ;</li> <li>- exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires ;</li> <li>- dire ce qu'il apprend.</li> </ul>	<b>Vivre ensemble : apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale</b>
		Découvrir les richesses et les contraintes du groupe
		Participer à l'accueil de ses camarades.
		Apprendre à dialoguer avec ses pairs et avec des adultes
		Prendre sa place dans les échanges
		Mettre en œuvre les règles communes de civilité et de politesse, telles que : <ul style="list-style-type: none"> <li>- le fait de saluer son maître au début et à la fin de la journée,</li> <li>- de répondre aux questions posées,</li> <li>- de remercier la personne qui apporte une aide</li> <li>- de ne pas couper la parole à celui qui s'exprime.</li> </ul>
		<b>Coopérer et devenir autonome</b>
		Participer aux jeux, aux rondes, aux groupes formés pour dire des comptines ou écouter des histoires
		Participer à la réalisation de projets communs
		Acquérir le goût des activités collectives et apprendre à coopérer
		Prendre des responsabilités dans la classe
		Faire preuve d'initiative
		S'engager dans un projet ou une activité, en faisant appel à ses propres ressources
		Faire l'expérience de l'autonomie, de l'effort et de la persévérance.
		<b>Comprendre ce qu'est l'école</b>
		Comprendre progressivement les règles de la communauté scolaire, la spécificité de l'école
		Faire la différence entre parents et enseignants
Accepter le rythme collectif des activités et savoir différer la satisfaction de ses intérêts particuliers		
Comprendre la valeur des consignes collectives		
Apprendre à poser des questions ou à solliciter de l'aide pour réussir dans ce qui est demandé		
Etablir une relation entre les activités matérielles réalisées et ce qui est appris (on fait cela pour apprendre, pour mieux savoir faire)		
Acquérir des repères objectifs pour évaluer les réalisations		
Savoir identifier des erreurs dans ses productions ou celles de ses camarades		
Apprendre à rester attentif de plus en plus longtemps		
Découvrir le lien entre certains apprentissages scolaires et des actes de la vie quotidienne		

**Agir et s'exprimer avec son corps / Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques et Compétence 7 : l'autonomie et l'initiative**

Compétences attendues au palier 1 du socle commun	Compétences attendues En fin de maternelle	Programme de la maternelle
<p><u>Comp. 6 : Les compétences sociales et civiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>pratiquer un jeu ou un sport collectif en en respectant les règles</b></li> </ul> <p><u>Comp. 7 : L'autonomie et l'initiative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>maîtriser quelques conduites motrices comme courir, sauter, lancer ;</b></li> <li>- <b>se représenter son environnement proche, s'y repérer, s'y déplacer de façon adaptée</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés ;</b></li> <li>- <b>coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement ;</b></li> <li>- <b>accepter les contraintes collectives ;</b></li> <li>- <b>s'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement ;</b></li> <li>- <b>se repérer et se déplacer dans l'espace ;</b></li> <li>- <b>décrire ou représenter un parcours simple..</b></li> </ul>	<p>explorer, s'exprimer, agir dans des environnements familiers, puis, progressivement, plus inhabituels se situer dans l'espace.</p> <p>découvrir les possibilités de son corps</p> <p>apprendre à agir en toute sécurité tout en acceptant de prendre des risques mesurés, et à fournir des efforts tout en modulant son énergie.</p> <p>Exprimer des ressentis, nommer les activités et les objets manipulés ou utilisés, dire ce que l'on a envie de faire</p> <p><b>La pratique d'activités physiques libres ou guidées permettant aux élèves de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coordonner des actions et de les enchaîner,</li> <li>- adapter leur conduite motrice en vue de l'efficacité et de la précision du geste.</li> </ul> <p>Dans des milieux variés, les enfants développent leurs capacités motrices dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des déplacements (courir, ramper, sauter, rouler, glisser, grimper, nager...),</li> <li>- des équilibres,</li> <li>- des manipulations (agiter, tirer, pousser)</li> <li>- des projections et réceptions d'objets (lancer, recevoir).</li> </ul> <p>Ils réalisent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des jeux de balle,</li> <li>- des jeux d'opposition, des jeux d'adresse</li> </ul> <p><b>La pratique d'activités qui comportent des règles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- développer les capacités d'adaptation et de coopération,</li> <li>- comprendre et accepter l'intérêt et les contraintes des situations collectives.</li> </ul> <p><b>Les activités d'expression à visée artistique permettant l'expression par un geste maîtrisé et le développement de l'imagination :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les rondes,</li> <li>- les jeux dansés,</li> <li>- le mime,</li> <li>- la danse</li> </ul> <p><b>Acquérir une image orientée de son corps.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer ce qui est : devant, derrière, au-dessus, au-dessous, puis à droite et à gauche, loin et près.</li> <li>- Apprendre à suivre des parcours élaborés par l'enseignant ou proposés par eux ;</li> <li>- Verbaliser et représenter ces déplacements.</li> </ul>