

## FICHE DIDACTIQUE

**Nom de l'outil : J'entends et je compte les syllabes**

**Domaine : Le langage au cœur des apprentissages :  
le langage d'évocation : conscience phonologique**

**Classe : GS**

### 1. Situation dans l'apprentissage

Entraînement : après avoir découvert la segmentation en syllabes avec le jeu du rébus à l'envers.

### 2. Compétences visées

L'élève est capable de segmenter un mot en syllabes à l'oral et à l'écrit à l'aide d'un support.

### 3. Objectifs poursuivis

- Prendre conscience de la segmentation syllabique d'un mot.
- Identifier un mot à partir d'une image.
- Dire un mot en le segmentant en syllabes à l'oral en frappant des mains et à l'écrit à l'aide d'un support.
- Repérer le nombre de syllabes dans un mot.
- Enrichir son vocabulaire.
- Associer un mot à une image et une image à un mot.

### 4. Description de l'outil

47 images. (mots de 1 à 4 syllabes)

8 fiches « support »

8 feutres velleda

4 chiffons



## 5. Règles d'utilisation

### Phase 1 :

Séance de découverte des images : en rituel, les élèves découvrent les images. Un élève pioche une image et ses camarades doivent poser des questions à l'élève afin de deviner ce que représente l'image. L'élève qui a l'image ne répondra que par oui ou non. Puis il montre l'image pour que chacun puisse faire l'association mot/image.

### Phase 2 :

En atelier dirigé, chacun leur tour, les élèves vont choisir 1 image au hasard dans la boîte et la placer sur le support.

A l'oral et à l'aide de ses mains, l'élève découpe le mot en syllabes. A chaque syllabe l'élève frappe dans ses mains. Ensuite, à l'aide d'un feutre Velleda, il coche le nombre de cases nécessaires symbolisant le nombre de syllabes dans le mot.

### Phase 3 :

En travail personnalisé, l'élève va prendre une fiche plastifiée, un feutre Velleda et choisir 6 images au hasard dans la boîte. Il dispose les images sur la fiche.

Seul, à haute voix et à l'aide de ses mains, il découpe le mot en syllabes et coche le nombre de cases correspondant au nombre de syllabes du mot.

Une fois terminé, la correction peut se faire très rapidement par l'enseignant.

Lorsque la fiche est validée, l'élève, d'un coup de chiffon, efface ses réponses et va ranger l'outil.

## 6. Variables didactiques et prolongements

Lorsque les élèves sont en atelier, au lieu de prendre un mot chacun leur tour, ils peuvent chacun prendre directement six images, faire l'activité et dès que chacun a terminé soit ils donnent leur résultats aux autres, soit ils échangent leur fiche et vérifient le travail de l'autre.

En fonction du niveau de chacun, il est également possible pour l'enseignant de sélectionner les mots en fonction de l'élève (nombre de syllabes ou difficulté du terme).

Aussi il est possible de demander à l'élève de trier les mots de la boîte en fonction de leur nombre de syllabes (mettre tous les mots à une syllabe ensemble, tous les mots à deux syllabes ensemble, etc....)

Il serait judicieux d'enrichir par la suite la banque de mots de l'outil, car passé un certain temps, il est possible que les élèves connaissent tous les mots par cœur...

On peut aussi ajouter quelques mots comportant plus de quatre syllabes.

## 7. Analyse

Cet outil s'inscrit dans la continuité du jeu « le rébus à l'envers ».

Après avoir joué avec les mots et pris conscience qu'un mot se segmente en syllabes, les élèves vont s'entraîner avec des mots au nombre de syllabes plus varié. (1 à 4)

Nous avons mis en place ce jeu en grande section, en atelier dirigé. Cela a très bien fonctionné

Le fait de manipuler et d'utiliser les mains pour frapper les syllabes a semblé aider certains qui jusqu'à présent ne parvenaient pas en collectif à « entendre » les syllabes.

CFP Emmanuel Mounier  
PE2/Année 2006-2007

NOM - Prénom : LABAUME Capucine  
LACARRIERE Pauline