

FICHE DIDACTIQUE

Nom de l'outil : Le rébus à l'envers

Domaine : le langage au cœur des apprentissages : Cycle : 1
le langage d'évocation : conscience phonologique

1. Situation dans l'apprentissage

Découverte : prendre conscience que l'on peut segmenter un mot (en syllabes).

2. Compétences visées

L'élève est capable de segmenter un mot en syllabes à l'oral.

3. Objectifs poursuivis

- Enrichir son lexique à l'aide d'images.
- identifier un mot à partir d'une image.
- dire un mot en segmentant les syllabes (en les frappant).
- repérer le nombre de syllabes dans le mot.
- repérer deux mots à une syllabe compris dans un mot à deux syllabes.
- associer les images aux mots recherchés.

4. Description de l'outil

Cet outil comporte :

- 8 fiches « support ».
- 40 mots : 120 images réparties dans deux boîtes (une avec les mots à une syllabe et une avec les mots à deux syllabes).

Boîte 1 : mots à deux syllabes.

Boîte 2 : mots à une syllabe.



5. Règles d'utilisation

Phase 1 : langage : découverte des images et des mots

Certains mots qualifiant les images sont peu évidents à découvrir par l'élève lui-même, ainsi avant de commencer le jeu à proprement parlé, nous suggérons, par des devinettes, de faire verbaliser les élèves sur chaque image afin qu'ils repèrent les mots les définissant à l'occasion de séances de langage.

Phase 2 : Avant de faire jouer les élèves en ateliers, l'enseignant présente le matériel et permet aux élèves de le manipuler pour se l'approprier. Il serait également préalablement préférable de faire deux, trois exemples en collectif. L'enseignante pioche au hasard un mot de la boîte 1, puis les élèves disent ce que l'image représente. Ensuite en segmentant le mot à l'oral, en frappant les syllabes, ils identifient les deux mots à une syllabe formant ce mot et vont rechercher les deux images correspondantes.

(exemple : licorne = lit + corne)

Phase 3 : les élèves sont en ateliers. (avec le matériel, possibilité de mettre en place 2 ateliers de 4 élèves). Ils possèdent chacun une planche support devant eux et les images sont placées au centre, on séparera les mots à deux syllabes des mots à une syllabe.

Chacun leur tour, ils piochent un mot de la boîte 1 et le place au bon endroit sur le support (à droite) puis ils expriment ce mot en en séparant les deux syllabes, ils réalisent les deux mots constituant ces deux syllabes, les cherchent parmi toutes les images de la boîte 2 et les placent dans le bon ordre en face du mot de la boîte 1. Chaque support peut contenir 3 mots. Une fois que chaque élève a complété sa planche, il est possible que les élèves s'échangent leur support pour une première vérification. Il serait également intéressant de faire une correction lors du bilan, avec ceux qui n'auront pas participé à l'atelier à ce moment là.

6. Variables didactiques et prolongements

Au lieu de faire deux ateliers, il est envisageable de n'en faire qu'un, ainsi, si les élèves sont à l'aise, il leur est possible de faire deux planches (6 mots).

Sinon l'enseignante corrige immédiatement et les élèves peuvent refaire une série de 3 mots.

Pour accroître la difficulté, il est possible de mélanger tous les mots, ainsi l'élève en piochant doit s'assurer qu'il possède bien deux syllabes avant de placer l'étiquette sur son support.

Il est également possible de procéder à un rébus à l'endroit. L'élève pioche un mot de la boîte 1, il doit alors retrouver un autre mot de la boîte 1 lui permettant de construire un mot de la boîte 2.

Si la classe fonctionne en travail personnalisé, on peut intégrer cet outil dans les différentes activités de celui-ci...

7. Analyse

(la naissance de cet outil, l'analyse de sa mise en œuvre avec les élèves et les remédiations éventuelles)

Etant en cycle 1 en stage filé, nous avons été amenées à nous interroger sur le développement de la conscience phonologique. Il nous a paru plus difficile de penser des outils dans ce domaine par rapport aux autres...

Aussi suite à la réflexion d'un élève de grande section : « dans mon prénom on entend « génie : comme quelqu'un qui est très fort » (Eugénie), nous avons pensé notre outil en partant de l'idée qu'il serait attrayant pour les élèves de découvrir la segmentation syllabique en utilisant des mots qui utilisent d'autres mots de la vie courante...tout en précisant que cela n'est pas possible pour tous les mots de la langue. Ainsi nous avons décidé pour cette découverte de n'utiliser que des mots à une (voire deux) syllabe, en lui associant le geste de frapper dans les mains pour réellement prendre conscience de chaque syllabe.

Nous n'avons pas testé en classe cet outil en ateliers mais simplement en collectif en petite et grande section.

En petite section, nous avons choisi les mots dont les images et la segmentation étaient les plus faciles (ex : coucou, pompon, pompier, poulet,...). Le fait de découvrir qu'un mot peut contenir plusieurs autres mots les a beaucoup intéressés, si bien que certains élèves m'ont demandé de pouvoir regarder toutes les images du jeu pour essayer de trouver d'autres mots.

En grande section, les élèves ont pris énormément de plaisir à découvrir les images et à essayer de segmenter ces mots en plusieurs. Même si certains n'ont pas tout de suite saisi le principe du jeu, ce fut assez facile pour ces élèves.

En revanche il est vraiment important de s'arrêter sur le vocabulaire, car certains mots sont difficile (le lien mot/ image parfois aussi) et il est possible que certains se retrouvent en difficulté lorsque l'activité ne sera plus en collectif...

Il aurait pu être bien de construire un support en format A3 pour la phase collective.

Il est important que les élèves réalisent que cet exercice n'est pas possible avec tous les mots de la langue.